

L'établissement de la division proposée de recherches sur la construction mettra tous ces travaux à point et de nouveaux projets seront lancés pour permettre une étude du problème le plus pressant au Canada, celui de loger convenablement la population.

Dans toutes ses activités, le Conseil national de recherches veut être un véritable centre d'initiative et de coopération, en ce qui concerne la formation de chercheurs compétents et l'application des connaissances scientifiques dans les universités et les industries canadiennes.

### Section 3.—Fonctions éducatives de l'Office national du film et de la Société Radio-Canada

**L'Office national du film.\***—Cet office rend service à la population canadienne au moyen de l'interprétation visuelle de la vie et de la culture du pays, de ses problèmes sociaux, de ses ressources et de ses industries, de ses réalisations dans les arts, les sciences, les recherches et la médecine. Il sert le Canada à l'étranger en le dépeignant aux populations des autres pays et il fait connaître aux Canadiens divers aspects des affaires internationales qui sont d'intérêt public.

Depuis sa création en 1939, par suite de l'adoption de la loi nationale sur le cinématographe, l'Office s'occupe de la production et de la distribution de films de 35mm (pour les cinémas) et de 16mm (pour autres usagers), de photographies, de bandes d'images, de petits étalages documentaires et de grands étalages photographiques. A la demande des ministères fédéraux, l'office prépare aussi des affiches et des publications. Ses films (16mm et 35mm, sonores et muets, en noir et blanc et en couleurs, en anglais, en français et en d'autres langues) embrassent une grande variété de sujets tels que: agriculture, arts et métiers, économie, éducation, génie, géographie et tourisme, histoire, travail, médecine, industrie manufacturière, ressources naturelles, physique, psychologie, santé publique et nutrition, problèmes sociaux et solutions à y apporter, et transports et communications. Durant l'année terminée le 31 mars 1946, l'Office a produit 310 sujets courts de ce genre et distribué 65,000 photographies et plans aux quotidiens et hebdomadaires et autres publications au Canada. De plus, l'Office a produit 13 bandes d'images et un grand nombre d'étalages et d'autres dessins graphiques.

La direction de l'Office comprend deux ministres du gouvernement fédéral, trois hauts fonctionnaires et trois citoyens choisis à cause de l'intérêt qu'ils portent au cinéma et de l'importance qu'ils y attachent comme instrument d'intérêt public. Le fonctionnaire exécutif en chef est le commissaire du film, à qui il incombe de diriger, de coordonner et de faire connaître les services cinématographiques du gouvernement au Canada. En outre de son propre vaste programme de production de films documentaires et de dessins graphiques, l'Office est aussi l'agence de production et de distribution de films pour tous les ministères du gouvernement. L'Office a produit en 1946 des films et autres articles de projection pour les organismes suivants du gouvernement: ministères de l'Agriculture, des Affaires extérieures, des Finances, des Pêcheries, département des Assurances, ministères du Travail, des Mines et Ressources, des Munitions et Approvisionnements, de la Défense nationale, des Postes, département des Impressions et de la Papeterie, ministères de la Reconstruction, du Secrétariat d'Etat, du Commerce, des Affaires des anciens combattants, de la Santé nationale et du Bien-être social, Conseil national de recherches, Comité national des finances de guerre, Commission canadienne d'Aide mutuelle, Service canadien d'information, Galerie nationale et Commission des prix et du commerce en temps de guerre.

\* Préparé sous la direction de Ross McLean, commissaire du film, Office national du film, Ottawa.